

「オーラ リー」で旋律の重なりの美しさを楽しもう 2

組 グループ名： _____ 名前： _____

～学習のめあて～

「オーラ リー」の主旋律と調和した副旋律をつくろう

■ 次の音程は何度か記入しよう



(3 度)

(2 度)

(6 度)

(5 度)

■ 副旋律をつくる上でどんなところを工夫しましたか？

■ 今日の授業を振り返って記入しよう

音程の数え方やその特徴について理解することができた。	A ・ B ・ C
ボーカロイド教育版を使って、主旋律と調和する副旋律を試行錯誤しながらつくることができた。	A ・ B ・ C
グループで協力して、「オーラ リー」のサビ 4 小節分の副旋律を完成させることができた。	A ・ B ・ C
感想をメモしよう	