


副旋律づくり ③

今日のめあて

**つくった副旋律を合奏して発表し、
響きの良さや違いを感じ取ろう！**

授業の進め方

- 各グループで主旋律と副旋律のパート分けをして、
リコーダー合奏の練習をします
- グループごとに、リコーダー合奏で作品を発表します

The background is a blurred image of a digital piano's interface. It features a large grid on the right side, likely for rhythm or chord practice. On the left, there are several control panels with buttons and sliders, some of which are highlighted in different colors like purple, blue, and green. The overall aesthetic is modern and digital.

「オーラ リー」のリコーダー合奏の練習をしよう

「オーラリー」のリコーダー練習

**まずは、サビ4小節部分の副旋律を完成させて、
つくった副旋律をリコーダーで演奏してみよう！**

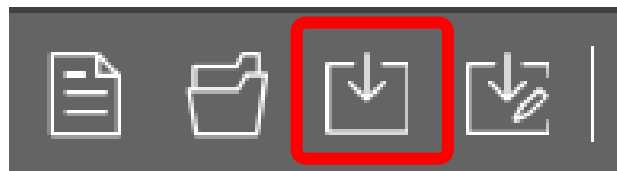
グループ練習の進め方

- 各グループで、主旋律と副旋律のパート分けをしよう。
- パートが決まったら、各グループでリコーダーの練習をしよう。

発表会

発表会

最後に、完成したデータを保存しましょう



上書き保存

発表の方法

- グループごとに、順番にリコーダー合奏で発表する。
- 発表者以外はワークシートに、他のグループの良かったところや工夫したところ、感想を記入する。



みなさん副旋律づくりの授業はいかがでしたか？