

副旋律づくり ①

この単元のゴール

**「オーラ リー」で旋律の
重なりの美しさを楽しもう！**

授業全体の進め方


- ボーカロイド教育版の使い方を覚えます
- 音程の数え方や特徴を理解します
- 「オーラ リー」の主旋律と調和した副旋律をつくり
ます
- つくった副旋律をリコーダーで合奏し発表します

今日のめあて

**ボーカロイド教育版の使い方を覚えて、
音程の数え方と特徴を学ぼう！**

授業の進め方

- ボーカロイド教育版の使い方を覚えます
- 「オーラ リー」の主旋律をボーカロイド教育版に入力します
- 音程の数え方を学び、響きの違いを感じ取ります



ボーカロイド教育版の使い方

使用するソフトについて

■ 今回の授業で使用するソフト

ボーカロイド 教育版

VOCALOID™ for Education

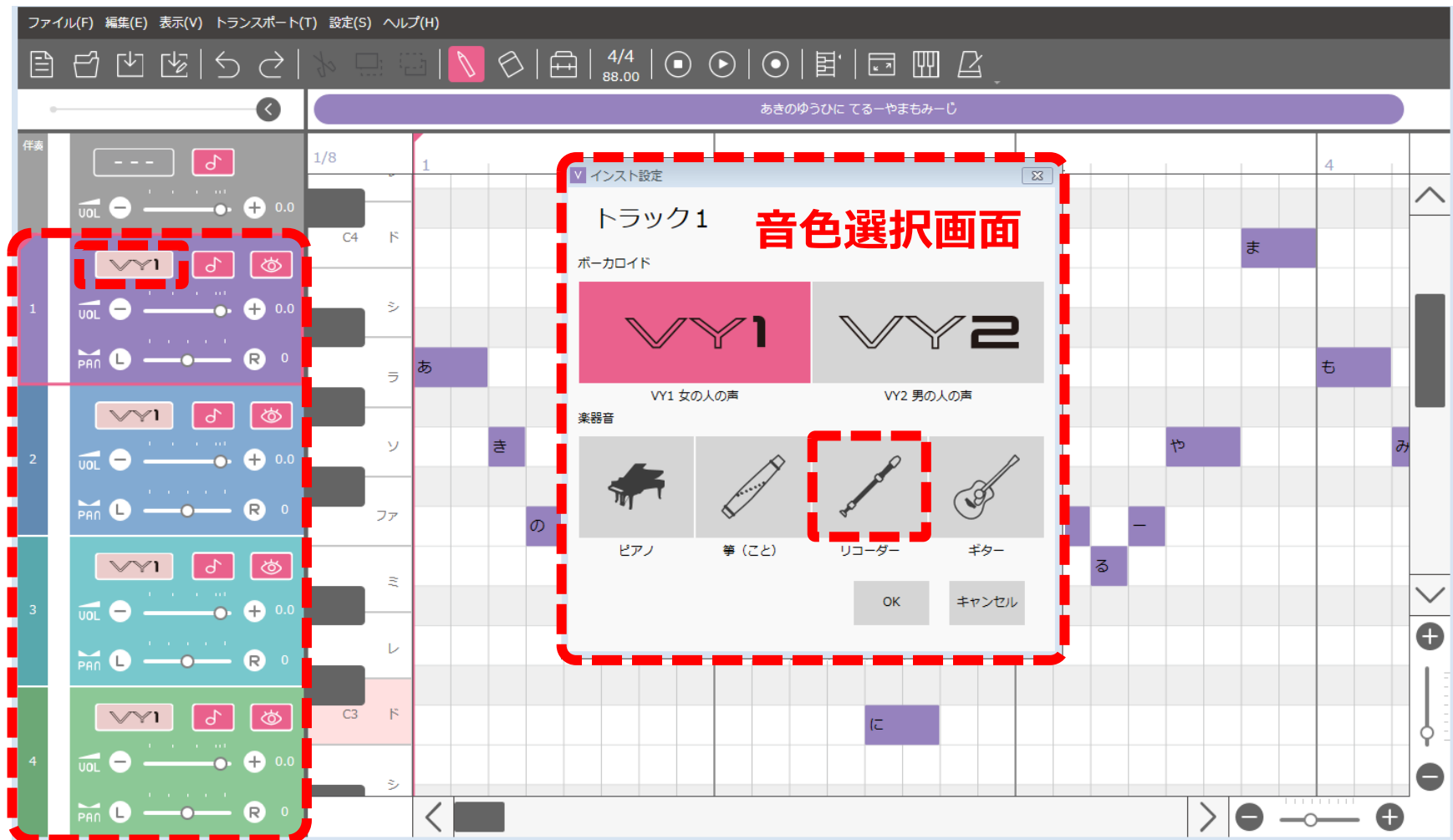


- ・ ヤマハが開発した「歌声合成ソフト」 = VOCALOID
(ボーカロイド)

■ 特徴

- ・ 歌詞と音を入力すると、すぐに正確に歌ってくれる

ボーカロイド教育版一画面説明①



4つのパート

ボーカロイド教育版一画面説明②

鉛筆ツールを選択 **再生** **歌詞を入力**

あきのゆうひに てるーやまもみーじ

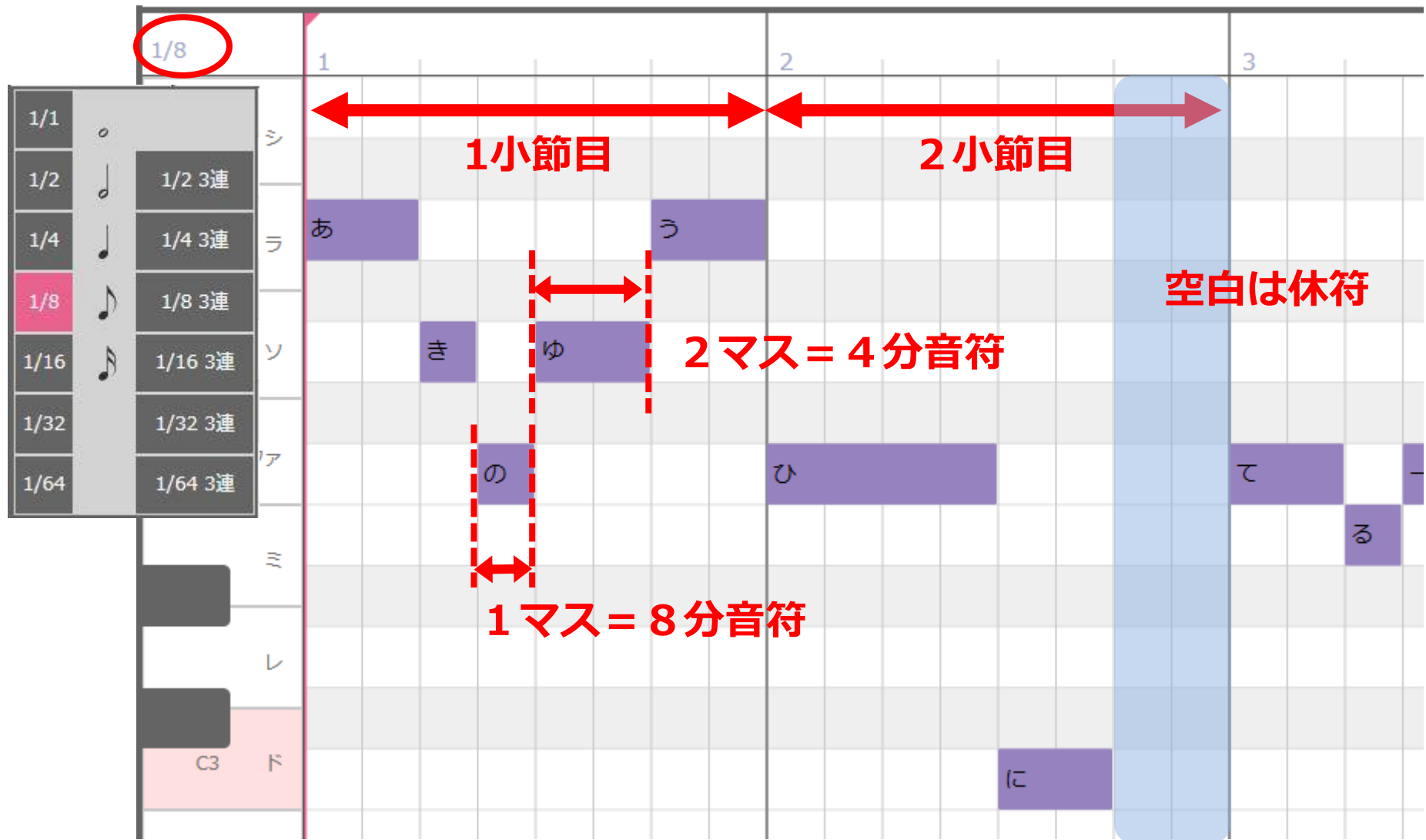
音の高さ

この單元ではリコーダーの音色を使用する為、歌詞は入力しません。

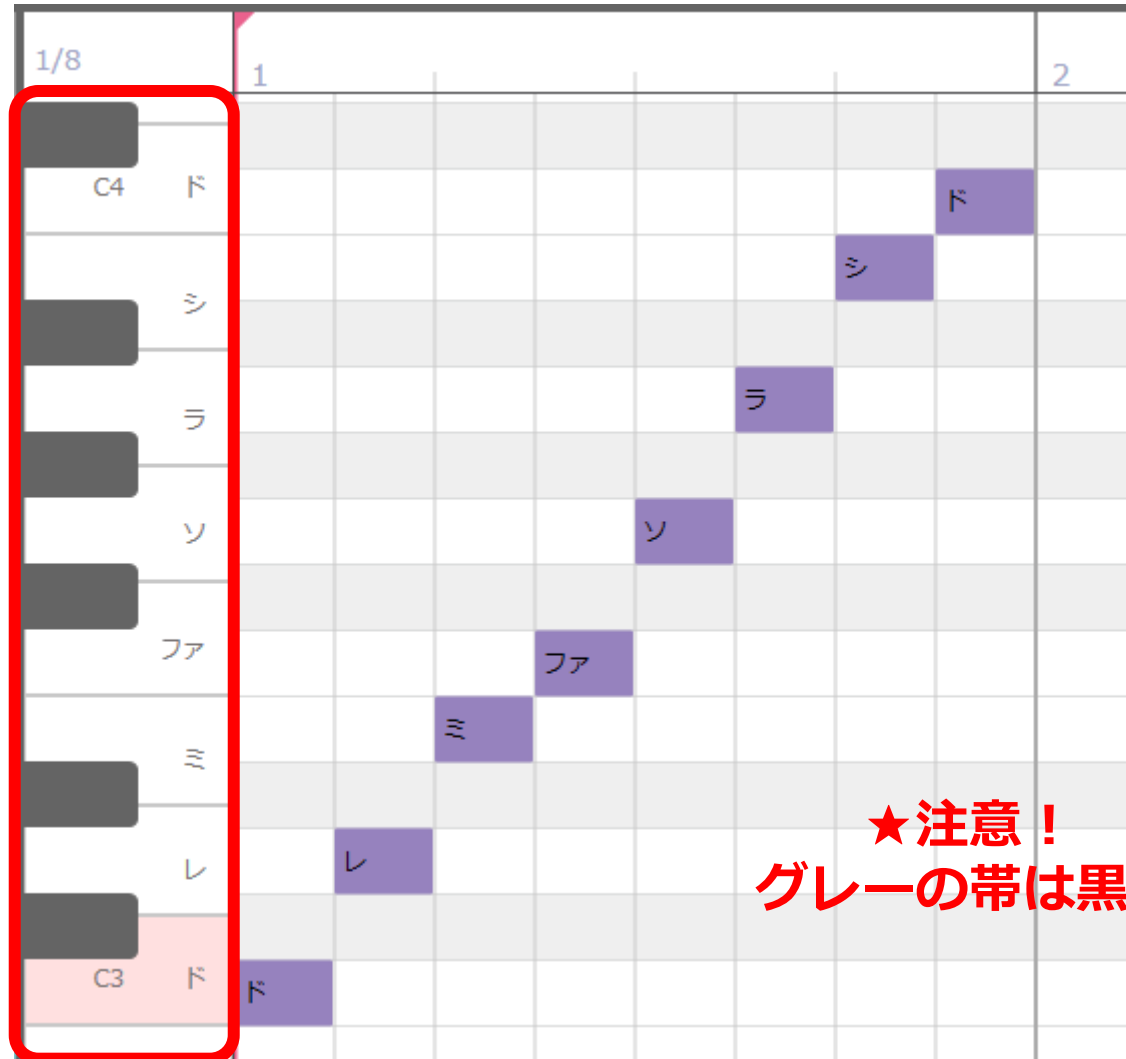
音の長さ

Measure	1	2	3	4	5
C4 ド				ま	
シ					
ラ	あ	う		も	
ソ	き	ゆ	や	み	じ
ファ	の	ひ	て	ー	ー
ミ			る		
レ					
C3 ド			に		
シ					

音の長さ



音の高さ



真ん中のドー→

★注意！
グレーの帯は黒鍵



「オーラ リー」の主旋律を入力しよう

「オーラ リー」の主旋律

グループに分かれて、ボーカロイド教育版に
「オーラ リー」の主旋律を入力しましょう！

オーラ リー

G.R. プールトン 作曲

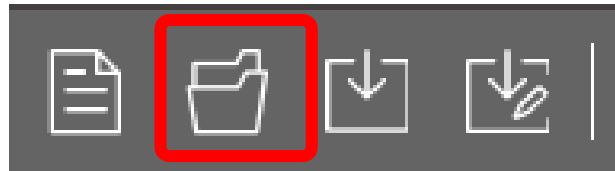
♩=88~96

1. ド ソ 2. ド

※ト音記号の上の「8」は、実際の音（実音）が楽譜に書かれた音（記音）より1オクターヴ高いことを示している。

「オーラ リー」の入力準備①

入力用の歌声データを開く



ファイルを開く

「auralee_nyuryoku.vsqx」ファイルを選択



「開く」をタップ

「オーラ リー」の入力準備②

主旋律を入力→
音色はリコーダー

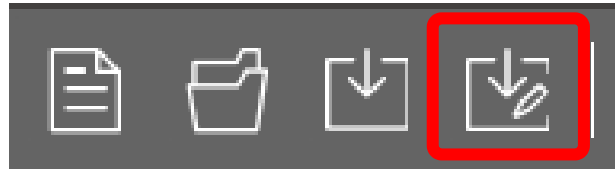
最初の音が入力されている

★注意！

リコーダーの実音は楽譜の記載より1オクターヴ上の音。

データを保存しよう！

一旦、データを保存しましょう。



ファイルを名前を付けて保存

音程の数え方

音の幅の数え方

2つの音の高さの隔たり → **音程**

・ 音程の数え方

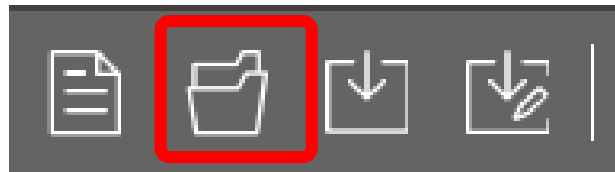
The image shows two musical staves illustrating intervals. The first staff shows intervals from 1st to 4th degree, and the second staff shows intervals from 5th to 8th degree. Each interval is represented by two notes on a five-line staff, with the degree labeled in red text below the staff.

1 度 2 度 3 度 4 度

5 度 6 度 7 度 8 度
1 オクターヴ

度数による音の響きの違い

**ボーカロイド教育版を使って、
度数による音の響きの違いを聴き取ろう！**



ファイルを開く

「ontei_kakunin.vsqx」 ファイルを選択



「開く」をタップ

度数による音の響きの違い

1のパートに「レ」を入力して再生し、
2度の響きで感じたことを
ワークシートに記入する。

↑基準の「ド」の音は2のパートに
入力されている。

「レ」の次は3度の「ミ」、4度の「ファ」・・・と
重ねる音を移動させて響きの違いを聴き取ろう。