01 基本操作

トップ画面でメニュー選択

「ヤマハデジタル音楽教材 うた授業」を起動すると、 トップ画面が表示されます。

実施したいメニューを選択します。

●音楽で遊ぼう ------ 常時活動のメニュー

●日本の歌を歌おう ------ 歌唱共通教材のメニュー

●いろんな歌を歌おう ------ 合唱のメニュー

●先生用(準備をする) ------ 先生向け教材研究用のメニュー



• 「音楽で遊ぼう」 活動一覧

No.	活動名	画面 タイプ	教材選択	歌詞/ドレミ選択	固定ド/ 移動ド選択
1	1拍目を見付けて	タイプ1			0
2	くるりん 手合わせ	タイプ1			0
3	さんぽジャンケン	タイプ1		0	
4	おてぶし遊び	タイプ1	0	0	
5	拍とピタリンコ1	タイプ1	0		
6	拍とピタリンコ 2	タイプ1	0		
7	5パターンリズム1	タイプ2			
8	5パターンリズム2	タイプ2			
9	なべなべ輪唱	タイプ1	0	0	
10	ハローハローでハーモニー	タイプ1		0	

「音楽で遊ぼう」コンテンツ選択までの流れ

- 小ップ画面のメニュー選択で「音楽で遊ぼう」を選択します。
- ② コンテンツの一覧が表示されます。実施したい活動コンテンツを選択すると次の画面に切り替わります。



「音楽で遊ぼう」画面タイプ1

タブを切り替えながら活動を進めます。

活動の説明や学習のポイントをキャラクターが動画で解説。 活動の区切り (チャプター) で動画が一時停止されます。

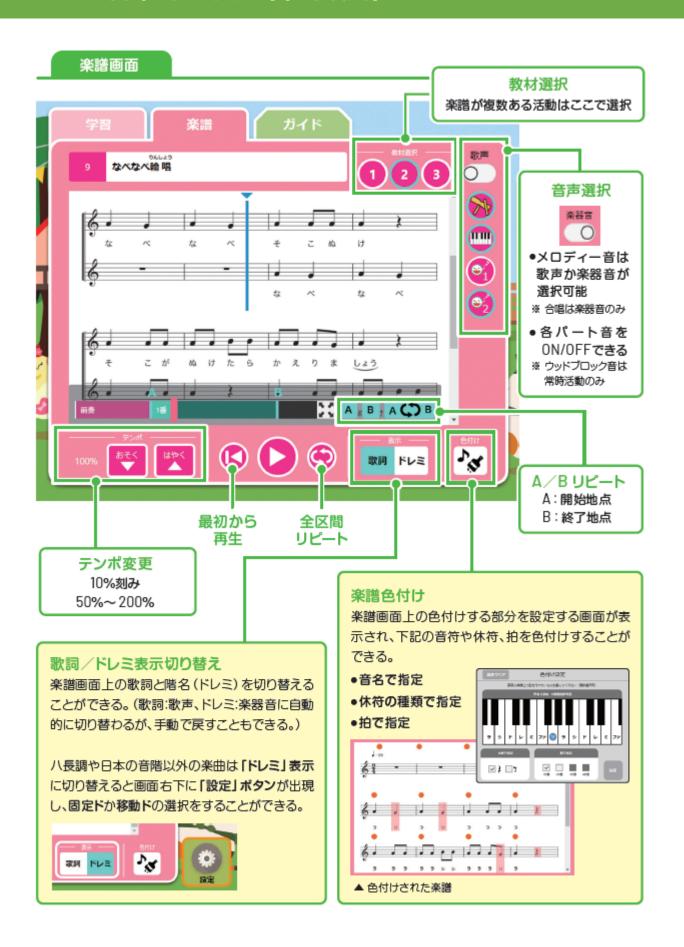
活動の音源と同期する楽譜が表示されます。 テンポ変更や楽譜色付けなど多彩な機能が満載。

音の高さや長さが視覚的に分かりやすいピアノロールで表示。 キー変更機能を搭載。



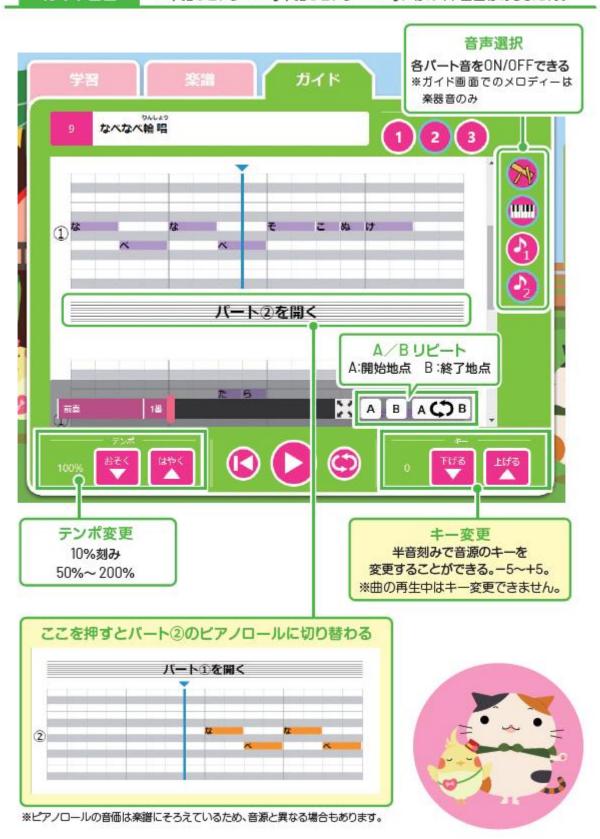
学習画面





ガイド画面

※「拍とピタリンコ 1」「拍とピタリンコ 2」にはガイド画面はありません。



「音楽で遊ぼう」画面タイプ2(5パターンリズム専用画面)

タブを切り替えながら活動を進めます。

学習

キャラクターによる動画解説。チャプターで動画が一時停止されます。

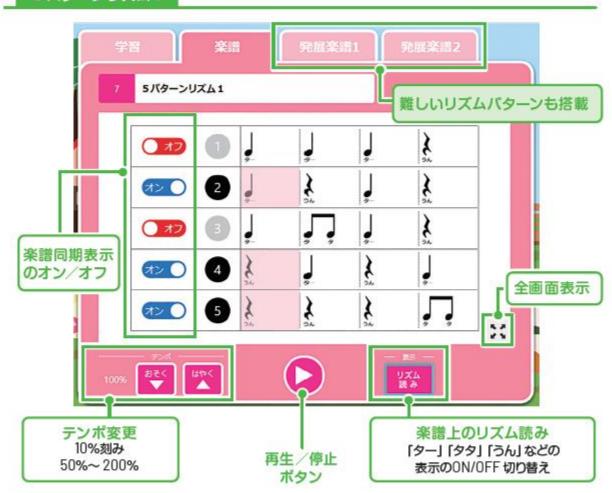
楽譜

発展楽譜1

発展楽譜2

5つのリズムパターンが表示され、ウッドブロック(又はピアノ伴奏)音源と楽譜上の色塗り領域が同期して動きます。

5 パターンリズム1



5 パターンリズム 2



「5パターンリズム1」との違い

- ●楽譜画面上に「ター」「タタ」「うん」などのリズム読み表示がない
- 「伴奏切り替えボタン」がある

伴奏切り替え

「ウッドブロック」か「ピアノ伴奏」のどちらかを選択

03 日本の歌を歌おう(歌唱共通教材)

「日本の歌を歌おう」楽曲一覧

学年	楽曲名	教材 選択	固定ド/ 移動ド 選択	学年	楽曲名	教材 選択	固定ド/ 移動ド 選択
1	ひらいたひらいた			4	さくらさくら		
1	かたつむり			4	まきばの朝		
1	うみ		0	4	とんび		
1	ひのまる			4	もみじ		0
2	かくれんぼ			5	こいのぼり		0
2	虫のこえ			5	子もり歌	0	
2	夕やけこやけ			5	冬げしき		0
2	春がきた			5	スキーの歌		0
3	春の小川			6	おぼろ月夜		
3	茶つみ		0	6	われは海の子		0
3	うさぎ			6	ふるさと		0
3	ぶじ山			6	越天楽今様		

「日本の歌を歌おう」楽曲選択までの流れ

- トップ画面のメニュー選択で「日本の歌を歌おう」を選択します。
- ②メニュー画面が開きます。各学年の右端の▶を押すとその学年で学習する歌唱共通教材の楽曲が表示されます。
- ❸ 実施したい楽曲を選択すると次の画面 に切り替わります。



03 日本の歌を歌おう(歌唱共通教材)

• 「日本の歌を歌おう」画面

タブを切り替えながら活動を進めます。

学習 活

活動の説明や学習のポイントをキャラクターが動画で解説。活動の区切り(チャブター)で動画が一時停止されます。

多譜

楽曲の音源と同期する楽譜が表示されます。 テンポ変更や楽譜色付けなど多彩な機能が満載。

ガイド

音の高さや長さが視覚的に分かりやすいピアノロールで表示。 キー変更機能を搭載。



学習画面



楽譜画面



ガイド画面



04 いろんな歌を歌おう (合唱)

「いろんな歌を歌おう」楽曲一覧

No.	楽曲名	作詞・作曲・編曲者名	パート数	固定ド/移動ド 選択
1	こころひとつに	作詞·作曲:平野次郎 合唱編曲:松長誠	2	
2	素晴らしい言葉	作詞·作曲:手島希 編曲:長嶋亨	2	0
3	にじ	作詞:新沢としひこ 作曲:中川ひろたか 編曲:井口モエ	2	0
4	Wish 〜夢を信じて	作詞·作曲:杉本竜一 伴奏編曲:三宅悠太	2	0
5	今、卒業の時!	作詞·作曲:松長誠	2	0

• 「いろんな歌を歌おう」操作方法

- トップ画面のメニュー選択で「いろんな歌を歌おう」を選択します。
- ② 合唱曲の一覧が表示されます。練習したい楽曲を選択する と次の画面に切り替わります。
- タブを切り替えながら活動を進めます。



楽曲の音源と同期する楽譜が表示されます。 テンポ変更、歌詞/ドレミ表示、パート選択、 AB リピート機能を搭載(楽譜の色付け機能

はありません)。

音の高さや長さが視覚的に分かりやすいピア ノロール表示(キー変更機能はありません)。



※学習動画はありません。

05 先生用画面

• 先生用画面コンテンツ選択までの流れ

- トップ画面にて画面右上の「先生用 (準備をする)」を選択します。
- ② 先生用のメニュー画面が開きます。「常時活動」「歌唱共通教材」「合唱」のメニューバーの右端にある▶を押して確認したいコンテンツを選択します。



監修者による「本教材について」 先生用メニュー画面 の解説動画 ヤマハデジタル音楽教材 うた授業 先生用画面〜授業の準備をする〜 常時活動の活動一覧をまとめた PDFデータ 音楽で遊ぼう(常時活動) 活動内容一覧PDF 🖺 常時活動についての解説動画 使用深曲 活動名 No. 解説動画 ■4 常時活動のねらい 活動案PDF 🖺 解説・実演動画■4 1拍目を見付けて きらきら星 くるりん手合わせ 線路はつづくよどこまでも 活動棄PDF 🖺 解説・実演動画■4 解説•実演動画 活動案PDF 各活動の解説と実際の活動の 学習動画の活動のポイントを 様子を収録した実演動画 まとめたPDFデータ ※常時活動のみ 活動案PDFの中の 🎬 マークのポイント解説動画は、 各活動のメニューバーの▶から選択することができる 5パターンリズム1 活動氣PDF 🖺 解說・萬漢動画 **■4** 5パターンリズム2 活動棄PDF 🖺 解說·冥酒動画■4 ポイント解説動画 No.5 ボイント解説動画 ■4 ランダムコース お手不動物 1 No.5 ボイント解説動画 ■4 ランダムコース お手本範囲2

動画画面

※動画によっては「学習一覧」「チャプター先送り」ボタンがないものもあります。



PDF

※「OOPDF」ボタンを押すと別ウィンドウが開き、PDFの閲覧やダウンロード・印刷が可能。

