

音楽づくり授業 ①

この単元のゴール

**オリジナルの歌詞に
メロディーをつけよう！**

授業全体の進め方

- 歌づくりの基本を学びます
- 準備した歌詞にメロディーをつけて8小節の歌をつくります
- 歌にみがきをかけてグループごとに歌って発表します

今日のめあて

**ボーカロイド教育版を使って
歌づくりの基本を学ぼう！**

授業の進め方

- ① ボーカロイド教育版の使い方を学びます
- ② ことばにメロディーをつけて歌をつくります
- ③ 歌づくりの手順を学びます

使用するソフトについて

■ 今回の授業で使用するソフト

ボーカロイド 教育版


VOCALOID™ for Education



- ・ ヤマハが開発した「^{うた ごえ ごう せい}歌声合成ソフト」 = VOCALOID
(ボーカロイド)

■ 特ちょう

- ・ 歌詞と音を入力すると、すぐに正確に歌ってくれる



ボーカロイド教育版の使い方

ボーカロイド教育版一画面説明

えんぴつツールを選択 せんたく 再生

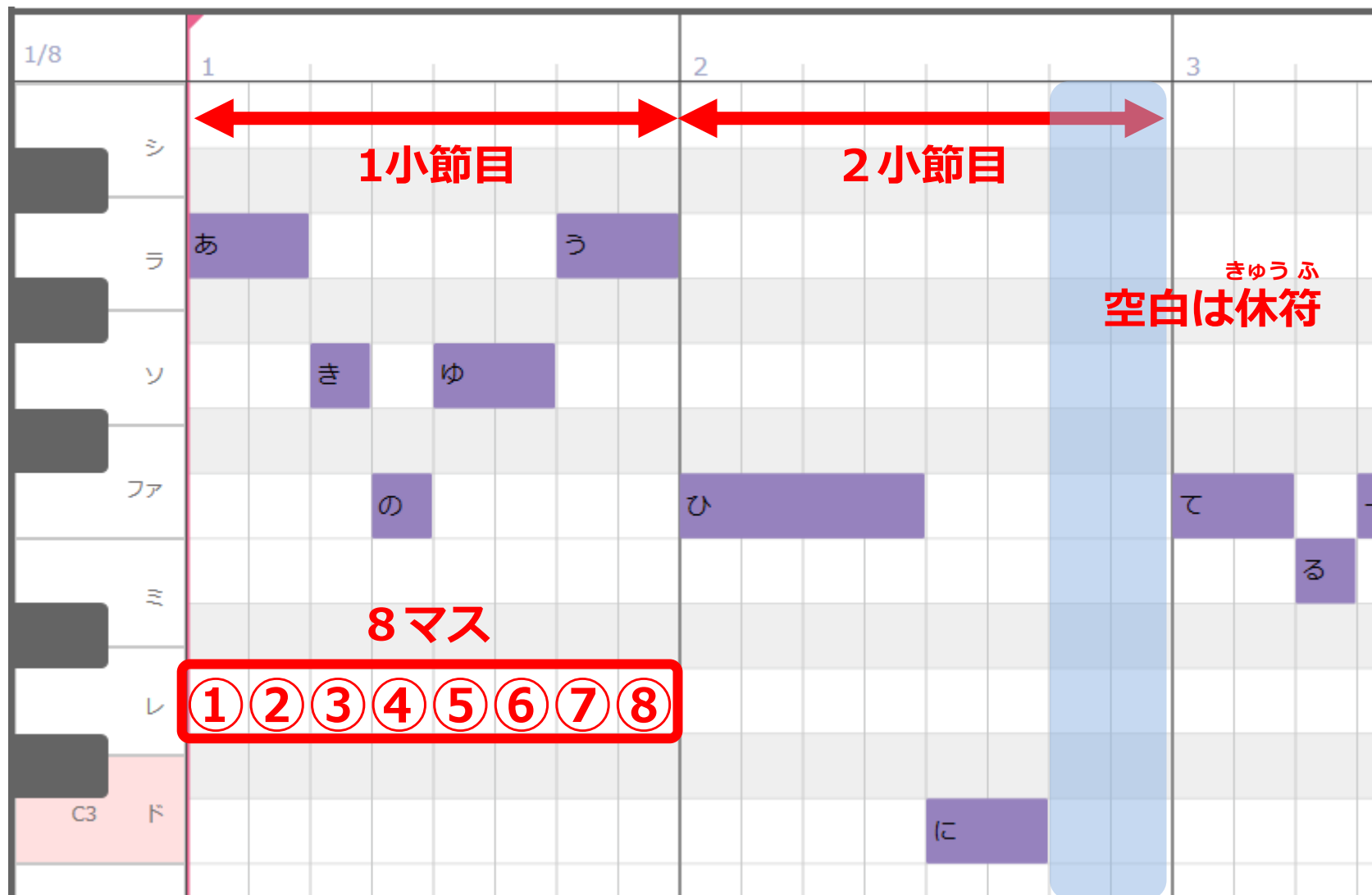
歌詞を入力

音の長さ

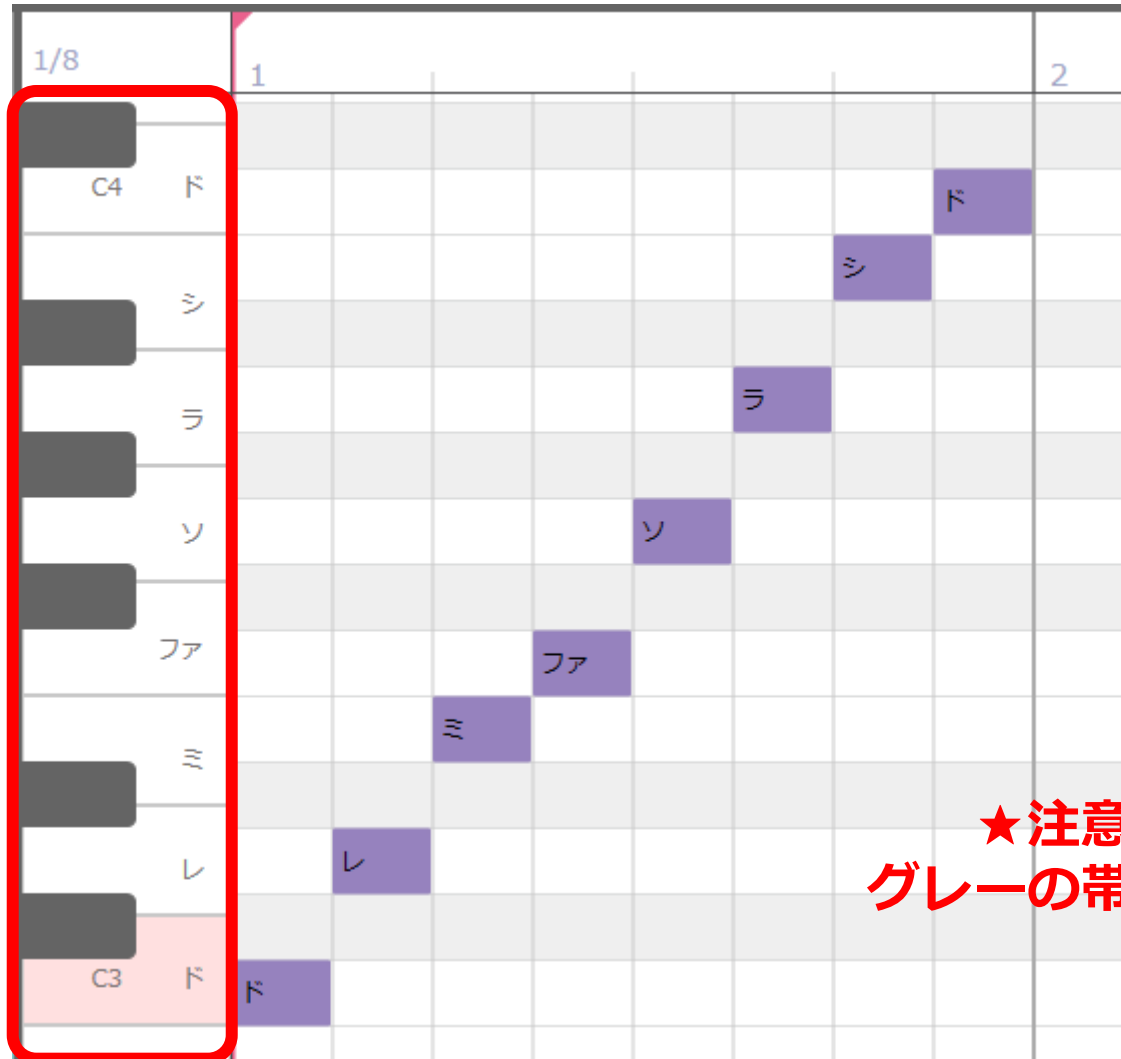
音の高さ

Measure	1	2	3	4	5
Staff 1 (C4)				ま	
Staff 2 (C4)					
Staff 3 (C4)	あ		う		
Staff 4 (C4)				も	
Staff 5 (C4)		き	ゆ		み
Staff 6 (C4)				や	じ
Staff 7 (C4)		の	ひ		
Staff 8 (C4)			て	ー	ー
Staff 9 (C4)			る		
Staff 10 (C4)					
Staff 11 (C4)					
Staff 12 (C4)					
Staff 13 (C4)					
Staff 14 (C4)					
Staff 15 (C4)					
Staff 16 (C4)					
Staff 17 (C4)					
Staff 18 (C4)					
Staff 19 (C4)					
Staff 20 (C4)					
Staff 21 (C4)					
Staff 22 (C4)					
Staff 23 (C4)					
Staff 24 (C4)					
Staff 25 (C4)					
Staff 26 (C4)					
Staff 27 (C4)					
Staff 28 (C4)					
Staff 29 (C4)					
Staff 30 (C4)					
Staff 31 (C4)					
Staff 32 (C4)					
Staff 33 (C4)					
Staff 34 (C4)					
Staff 35 (C4)					
Staff 36 (C4)					
Staff 37 (C4)					
Staff 38 (C4)					
Staff 39 (C4)					
Staff 40 (C4)					
Staff 41 (C4)					
Staff 42 (C4)					
Staff 43 (C4)					
Staff 44 (C4)					
Staff 45 (C4)					
Staff 46 (C4)					
Staff 47 (C4)					
Staff 48 (C4)					
Staff 49 (C4)					
Staff 50 (C4)					
Staff 51 (C4)					
Staff 52 (C4)					
Staff 53 (C4)					
Staff 54 (C4)					
Staff 55 (C4)					
Staff 56 (C4)					
Staff 57 (C4)					
Staff 58 (C4)					
Staff 59 (C4)					
Staff 60 (C4)					
Staff 61 (C4)					
Staff 62 (C4)					
Staff 63 (C4)					
Staff 64 (C4)					
Staff 65 (C4)					
Staff 66 (C4)					
Staff 67 (C4)					
Staff 68 (C4)					
Staff 69 (C4)					
Staff 70 (C4)					
Staff 71 (C4)					
Staff 72 (C4)					
Staff 73 (C4)					
Staff 74 (C4)					
Staff 75 (C4)					
Staff 76 (C4)					
Staff 77 (C4)					
Staff 78 (C4)					
Staff 79 (C4)					
Staff 80 (C4)					
Staff 81 (C4)					
Staff 82 (C4)					
Staff 83 (C4)					
Staff 84 (C4)					
Staff 85 (C4)					
Staff 86 (C4)					
Staff 87 (C4)					
Staff 88 (C4)					
Staff 89 (C4)					
Staff 90 (C4)					
Staff 91 (C4)					
Staff 92 (C4)					
Staff 93 (C4)					
Staff 94 (C4)					
Staff 95 (C4)					
Staff 96 (C4)					
Staff 97 (C4)					
Staff 98 (C4)					
Staff 99 (C4)					
Staff 100 (C4)					

音の長さ




音の高さ



真ん中のド→

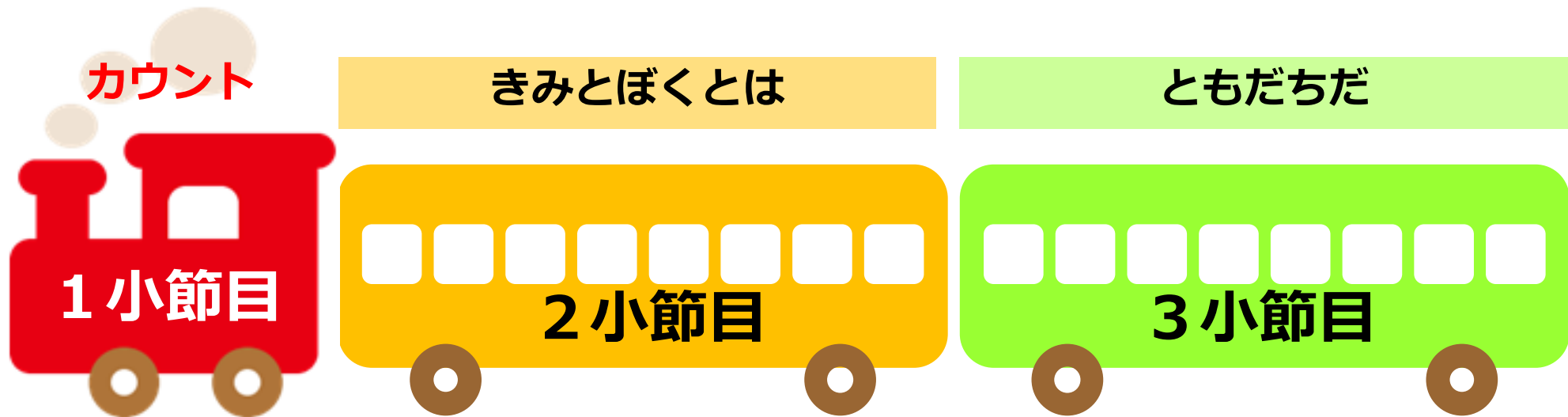
★注意！こっけん
グレーの帯は黒鍵

The background is a blurred image of a digital piano's software interface. It features a large grid on the right side, and on the left, there are several vertical panels with various controls, buttons, and numerical displays in different colors like purple, blue, and green. The overall aesthetic is modern and digital.

ことばにメロディーをつけてみよう

ことばにメロディーをつけてみよう

「きみとぼくとは ともだちだ」



リズムを試してみよう

ため



き み と ぼ く と は

と も だ ち だ

き み と ぼ く と は

と も だ ち だ

き み と ぼ く と は

と も だ ち だ

と、その前に・・・

★注意★

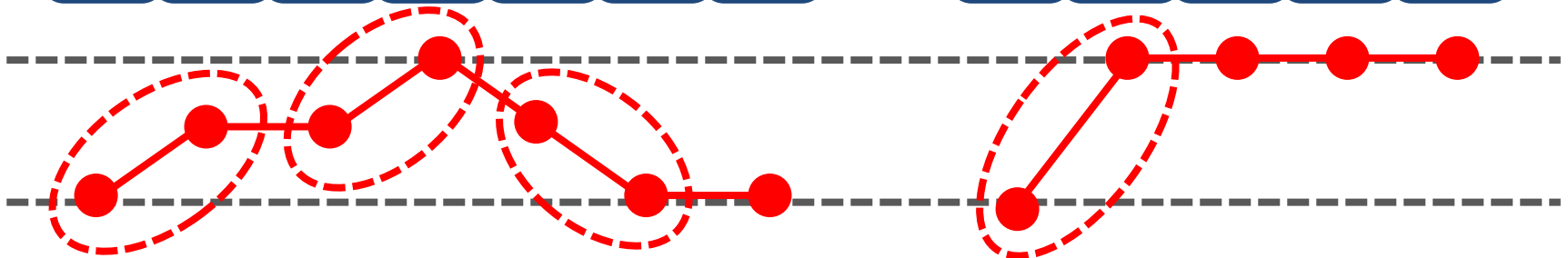
- ① グループで相談しながら入力しましょう
- ② ひとりじめせずに全員が必ず^{そうさ}操作しましょう
- ③ 分からないことがあったら手を上げましょう

音の高さを変えてみよう

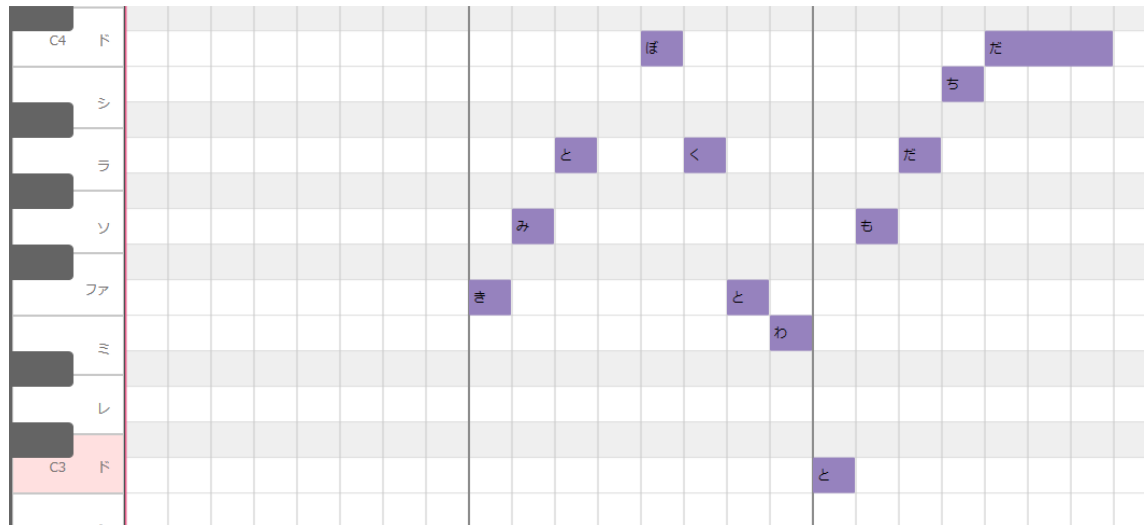
★言葉の上がり下がりを手がかりにしよう

き み と ぼ く と は

と も だ ち だ



※あくまでも目安なので、同じ音を続けなくてもいいよ。



音階のまほうをかけよう

★音階の音にしてみよう

みやこぶし

都節音階



おきなわ

沖縄音階




ペントトニック



いろんな歌づくりに応用しよう

★ 1小節に8文字以内のことばをうめてみよう

カウント



1小節目

きみとぼくとは	ともだちだ
きょうはカレーが	たべたいです
しずおかけんの	めいさんひんは
おちゃとみかんが	ゆうめいです

まとめ

歌づくりの手順

- ① 歌詞を考える（1小節に**8**文字以内）
- ② リズムを考える（言葉の区切りをわかりやすくしよう）
- ③ 音の高さを考える（**言葉の上がり下がり**を手がかりにしよう）
- ④ 音階のまほうをかけよう（みやこぶし都節音階・おきなわ沖縄音階・ペントニック）

いろんな歌づくりに
挑戦してみよう！